

Asterix und Obelix im Schneiderraum

Prof. Dr. Patricia Oster-Stierle, Romanistik

Februar 2010

Ihr habt gesehen, wie ein Daumenkino funktioniert, das könnte Ihr Euch auch selbst basteln:



Ihr habt gelernt, daß ein Film aus vielen kleinen Einzelbildern zusammengesetzt ist. Wenn man die Bilder ganz schnell hinter einander sieht, hüpf Idefix auf den Kopf von Obelix



Dann habt Ihr gesehen, wie der Schnitt im Zeichentrickfilm und im richtigen Film funktioniert, wenn die Bilder nicht auf einander folgen, wie im Daumenkino, sondern sich plötzlich verändern, weil etwas herausgeschnitten ist:

Asterix Sieg über Caesar



Asterix und Obelix gegen Caesar



Und wir haben gesehen, mit welchen Schnitt-Tricks Filmemacher arbeiten:



Jetzt wisst Ihr, daß Ihr den Bildern in Filmen und im Fernsehen nicht vertrauen dürft, denn es könnte immer etwas abgeschnitten oder verändert sein!

Au revoir an der Universität des Saarlandes

Habt ihr Fragen zu diesem Thema? Dann schickt eine Mail an:
kwt.merkle@rz.uni-saarland.de