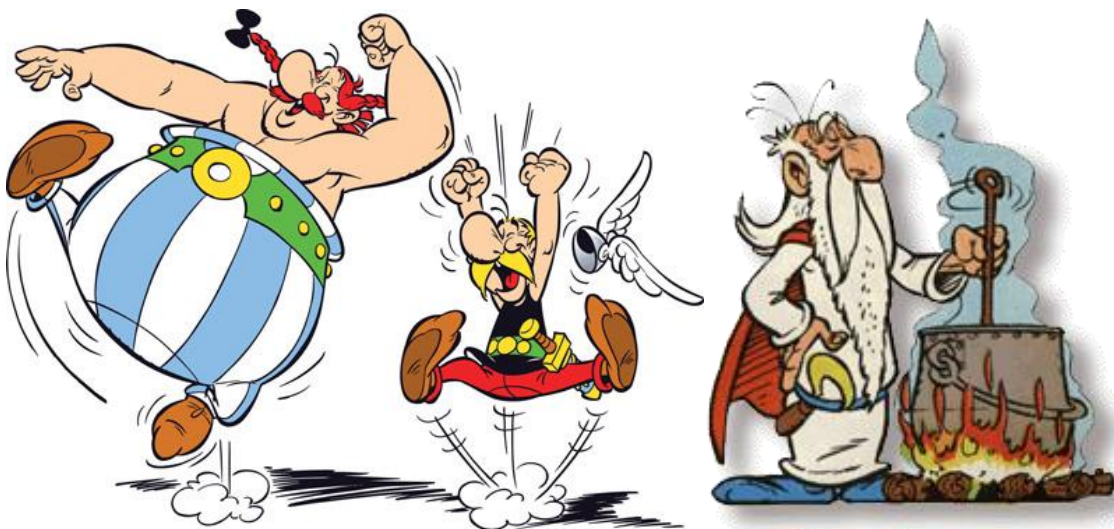


Wie kommen Asterix und Obelix auf Papier und Leinwand?

Juni 2007

- Wie kann man Bilder aus vielen kleinen Punkten zusammensetzen?
- Wie bringen wir Farbe in die Bilder?
 - Aus drei Grundfarben können wir eine Vielzahl von neuen Farben mischen
 - Wenn die Punkte klein genug sind, nehmen wir sie nicht mehr getrennt wahr
- Wie erzeugen wir die Farbpunkte auf dem Papier?
 - Indem wir kleine Tröpfchen durch eine Düse schießen („Blasrohr“)
 - Indem wir Tinte durch Piezokristall unter Druck setzen („Schraubstock“)
 - Oder indem wir die Tinte zum Kochen bringen
- Wie viele Düsen hat ein moderner Drucker?
- Wie viele Tröpfchen schießt ein Drucker pro Sekunde?
- Wie hat man früher Bilder vervielfältigt?
- Was ist bei einem Bild aus dem Drucker einfacher als bei einem Linolschnitt?
 - Denkt daran was passiert, wenn ihr beim Zeichnen einen Fehler macht!
- Wie kann man ein Bild auf die Leinwand projizieren, ohne dass man ein Dia hat?
 - Nehmt eine Taschenlampe und einen Spiegel, dann bewegt den Spiegel
 - Was ist ein Computer-Chip?
 - Wie viele kleine Spiegel bringt man auf so einem Chip unter?
 - Was ist größer; ein Mikrospiegel oder dein Haar im Durchmesser?
- Wer hat das alles erfunden?
 - Wollt ihr auch mal was erfinden?
 - Wie werde ich Erfinder?
 - Wollt ihr später mal eine Firma gründen, die lauter tolle neue Sachen baut?



Habt ihr Fragen an Prof. Seidel? Dann schickt eine Mail an:
seidel@lmm.uni-saarland.de