

Kinderuni

# Die Simpsons und die Kunstgeschichte

Die Simpsons begeistern Klein und Groß. Warum das so ist und was alles hinter der Comic-Serie steckt, erklärte Professor Henry Keazor seinen jungen Studenten am Mittwoch bei der Kinder-Uni.



Von SZ-Redaktionsmitglied Anke Bauer

**Saarbrücken.** Wenn Mama und Papa sich bei den Simpsons mit vor den Fernseher setzen, wissen die Jungstudenten der Kinder-Uni jetzt warum: Weil die knallgelbe Zeichentrickfamilie nicht nur für Kinder, sondern auch für Erwachsene gemacht ist. So erklärte es Professor Henry Keazor, der bei der zweiten Vorlesung der Kinder-Uni in diesem Wintersemester rund 300 Kindern beibrachte, dass hinter den Simpsons mehr steckt, als viele denken. Was aber finden Erwachsene

ne am chaotischen Papa Homer, der besorgten Mutter Marge, dem rotzfrehen Sohn Bart, seiner ober-schlauen Schwester Lisa und dem dauernd nuckelnden Baby Maggie? „Eine ganze Menge“, sagte Kunsthistoriker Keazor, der selbst ein großer Simpsons-Fan ist und seinen jungen Hörern mit der Vorlesung einen Einblick in den Erwachsenen-Humor der Serie geben wollte. So erfuhren sie zum Beispiel, dass es sogar wissenschaftliche Bücher zur Comic-Serie gibt. Und auch



Gespannt lauschten Leo, Henriette, Luzie, Joelle, Elisabeth und Mara, als Professor Henry Keazor ihnen erklärte, warum sich so viele Menschen für die Simpsons interessieren.

Fotos: Iris Maurer

mit Kunst haben die Simpsons etwas zu tun. Der Professor zeigte ihnen Ausschnitte der Serie, wie den Vorspann mit dem sogenannten „Couch-Gag“. Wer kennt ihn nicht – er ist fast immer gleich: Stimmen, die wie Engel klingen,

beginnen „The Simpsons“ zu singen. Bart ist in der Schule und schreibt eine Strafarbeit an die Tafel, Papa Homer ist bei der Arbeit, Marge und Maggie beim Einkaufen und Tochter Lisa spielt Saxofon. Und alle versuchen so

schnell es geht nach Hause zu kommen, um einen Platz auf der Couch zu ergattern. „Das ist jedes Mal ein bißchen anders“, wusste einer der jungen Hörer. Dass die Simpsons-Macher im Vorspann aber auch berühmte Kunstwerke in die Handlung eingebaut haben, erstaunte die Kinder. So verbirgt sich zum Beispiel hinter einer Szene, in der die Familie von allen Seiten – auch von der Decke und von den Wänden – treppab ins Wohnzimmer und Richtung Couch stürzt, ein Werk des holländischen Künstlers M.C. Escher.

„Aber das ist ja auch das Tolle – für Kinder ist der Ausschnitt einfach nur lustig, und Erwachsene, die den Hintergrund kennen, lachen auch darüber.“

So ist es bei den Simpsons mit vielen Szenen – sie sind lustig und ernst zugleich. „Und genau das ist das Schöne an der Serie“, findet Keazor. „Einerseits bietet die Handlung Spannung und Spaß für Kinder, und andererseits gibt es oft einen tieferen Sinn, den nur Erwachsene verstehen können.“ Lachen können alle darüber.

**Im Internet:** [www.uni-saarland.de/kinderuni](http://www.uni-saarland.de/kinderuni) [www.saarbruecker-zeitung.de/kinderuni](http://www.saarbruecker-zeitung.de/kinderuni)



**Celina** aus Freisen fand die Vorlesung lustig. Besonders, dass in der Serie ernste Dinge auch mal veräppelt werden.



**Fynn** aus Waldmohr hatte großen Spaß. Lachen musste er vor allem über eine Simpsons-Karikatur des Professors.



**Lea** aus Oberkirchen war fasziniert und fand es toll, dass man von der verrückten gelben Familie auch etwas lernen kann.

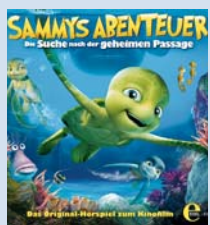


**Felix** aus Ormesheim hat die Vorlesung gut gefallen. Er hätte nicht gedacht, dass so viel hinter der Comic-Serie steckt.

Verlosung

## Großes Hörspielabenteuer im Ozean

Sammy ist ein kleiner Meeresschildkrötchen, der so manche Abenteuer erlebt: Erst rettet er die kleine Shelly vor einer Möwe, dann verliert er sie im riesigen Ozean aber wieder aus den Augen. Als er Shelly eines Tages wiederfindet, machen sie sich gemeinsam auf zu neuen Abenteuern. Die Hörspiel-CD „Sammys Abenteuer – Die Suche nach der geheimen Passa-



ge“ ist bei Edel Kids erschienen. Shelly wird von Grandprix-Gewinnerin Lena Meyer-Landrut gesprochen.

Die Saarbrücker Zeitung verlost fünf Exemplare. Wenn Du teilnehmen möchtest, sende eine Postkarte mit dem Stichwort „Sammy“ an die Saarbrücker Zeitung, Redaktion Kinderseite, Gutenbergstraße 11-23, 66 103 Saarbrücken. Viel Glück! *sed*

Witze

„Ich habe eine gute und eine schlechte Nachricht für euch“, sagt Bello, der Hofhund, zu den Gänsen. „Erzähle zuerst die gute!“ – „Okay. Die Jäger haben alle Füchse im Revier erschossen.“ – „Prima. Und jetzt die schlechte.“ – „Morgen wird das mit einem großen Gänseessen gefeiert.“

„Mami“, erklärt die kleine Celine nach der Schule ganz stolz, „wir haben heute gelernt, wozu Bienen da sind.“ – „Und?“ – „Sie fliegen zu den Blumen, um Staub zu wischen!“

„Herr Kellner, hier auf der Speisekarte steht: ‚Nudelsuppe für Bartträger‘. Was ist das?“ – „Das ist eine ganz normale Nudelsuppe, nur ohne Nudeln!“

„Mutti, Mutti, alle Leute lachen über meine großen Füße.“ – „Unsinn, deine Füße sind gar nicht groß. So, und nun sei so lieb und stell deine Schuhe in die Garage, und dann komm endlich rein zum Essen!“

Fritzchen steht auf der Brücke und heult. Ein Fußgänger kommt vorbei und

fragt ihn: „Warum weinst du denn?“ – „Ach, da waren so Kerle, die haben mein Schulbrot in den Fluss geworfen.“ – „Mit Absicht?“ – „Nein, mit Käse.“

Am Eingang des Stadtbades: „Junge, hast du denn gar keine Eintrittskarte?“ – „Nein, die brauche ich nicht, schließlich habe ich letzte Woche meinen Freischwimmer gemacht!“

„Glaubst du, dass es bald regnen wird?“ – „Hängt ganz vom Wetter ab!“

Klecks Klever



surft im Internet

## Sicheres Mailen für Kinder

Die Internet-Seite [www.mail4kidz.de](http://www.mail4kidz.de) ist ein Gemeinschaftsprojekt von Eltern, Medienpädagogen und Internet-Profis. Sie bietet Kindern die Möglichkeit, eine eigene E-Mail-Adresse zu besitzen ohne dass ihnen dabei Werbung begegnet. Auch versichern die Betreiber, dass unerwünschte Werbe-Mails, Viren oder andere Bedrohungen dort keine Chance haben. Der Dienst ist natürlich kostenlos. *sed*

**Im Internet:** [www.mail4kidz.de](http://www.mail4kidz.de)

Produktion dieser Seite Sebastian Dingler Anke Bauer

Klecks-Kleber-Comic

